

Sheeban Celtic Band (Rider Techniczny)

1. Skład instrumentalny zespołu :

- wokale x3
- gitara akustyczna
- gitara basowa
- Perkusjonalia (cajon, bodhran, dzwonki, blachy, stompbox)
- Dudy
- Skrzypce
- Whistle

2.

A. Wokale :

- mikrofon wokalny shure sm 58 lub odpowiednik na statywie dla każdego wokalisty. (Główny, bas i skrzypce)
- Wokal główny plus whistle do mikrofonu wokalowego- mikrofon na statywie

B. Gitara akustyczna

- 2x Xlr (stereo)
- 2x gniazdo 230 V

C. Gitara basowa

- 1 x xlr
- 2 x gniazdo 230 V
- Mikrofon wokalowy na statywie

- Metronom - 1x dibox

D. Perkusjonalia/Dudy

- 2x gniazdo 230v
- Cajon Shure BETA 52A lub AKG D11 lub odpowiednik
- Bodhrán ATM350 / SM57 / e604 lub odpowiednik na statywie
- Stompbox DI-BOX jack-jack

- Dzwonki/blachy mikrofon pojemnościowy na statywie
- Dudy 2x mikrofony pojemnościowe burdon

E Skrzypce

- 1x Xlr dibox
- 2x gniazdo 230v
- mikrofon wokalny na statywie

3. 5 niezależnych torów monitorowych. Zespół przyjeżdża ze swoimi uszami. Dla każdego muzyka kabel XLR

4. Inne :

- zespół przyjeżdża bez swojego realizatora dźwięku
- zespół przyjeżdża bez swojego realizatora oświetlenia
- scena musi być w odpowiedni sposób zabezpieczona przed warunkami atmosferycznymi, być odpowiedniej wielkości i gwarantować bezpieczeństwo muzyków i sprzętu.
- system nagłośnieniowy musi być dostosowany do warunków panujących podczas organizowanej imprezy i zapewniać komfortowy odbiór dla całej publiczności.
- Zespół przyjeżdża na próbę dźwięku na dwie godziny przed godziną rozpoczęcia koncertu, próba akustyczna musi się skończyć nie później niż na 30 minut przed rozpoczęciem koncertu.
- Zespół wymaga zagwarantowania zamkniętej na klucz garderoby z dostępem do wody mineralnej, kawy i herbaty.
- UWAGA- przed każdym koncertem prosimy o kontakt telefoniczny w celu doprecyzowania szczegółów.

+48 606 627 119 – Wojtek

+48 501 256 189 – Błażej